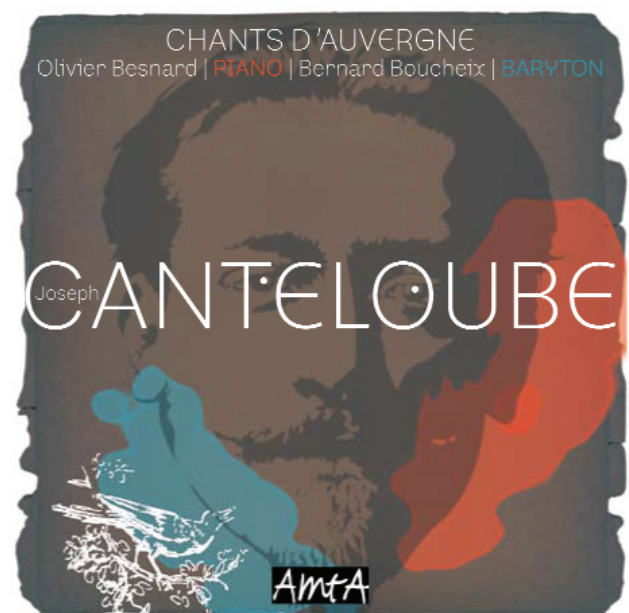


JOSEPH CANTELOUBE

CHANTS D'Auvergne



Enregistrée dans la vallée de Royat, au pied des volcans d'Auvergne, cette publication discographique de l'Agence des Musiques Traditionnelles en Auvergne (AMTA) est une première mondiale, rien de moins.

D'une part cet enregistrement est interprété pour la première fois par une voix d'homme de souche auvergnate, richement timbrée, aux couleurs chaudes et claires caractéristiques de l'occitan, mais aussi une voix d'opéra longue et puissante au service du répertoire lyrique.

D'autre part, l'accompagnement est uniquement au piano, par l'un des meilleurs pianiste Auvergnat, pour retrouver la pureté et la simplicité des mélodies de l'ensemble des cinq cahiers.

"Les Chants d'Auvergne" de Joseph Canteloube interprétés par la plupart des sopranos connus et reconnus dans l'univers du lyrique voient donc avec cette réalisation la production d'une édition originale.

Marie-Joseph Canteloube de Malaret

L'auvergnat Marie-Joseph Canteloube de Malaret, communément appelé Joseph Canteloube est né en 1879 et décédé en 1957.

Dés l'âge de quatre ans et demi il débute le piano et rejoint en 1901 la Schola Cantorum où il s'est trouvé placé sous la tutelle de Vincent d'Indy.

La passion du maître pour le folklore populaire a déteint sur l'élève et bientôt, Canteloube commence à écrire de la musique descriptive inspirée par sa région natale et son histoire. Cependant, ses compositions ont été éclipsées par les transcriptions de musique populaire sur lesquelles il s'attardera. C'est en tant que collectionneur de ces musiques qu'il a trouvé sa place dans l'histoire de la musique classique.

Au début de ses études musicales, Canteloube avait voyagé à travers les provinces françaises, notant les chants régionaux en vue d'une publication d'érudition.

Les chants d'Auvergne, arrangés pour voix et piano ou ensemble instrumental, furent publiés, en cinq recueils, entre 1923 et 1955.

L'intégralité des cinq recueils est ici interprétée et transcrite, soit 30 morceaux du répertoire traditionnel Auvergnat.



Bernard BOUCHEIX :
Baryton

Olivier BESNARD:
piano

Durée totale : **71'07** - Ref : **AMTA 75370**. **Disponible chez tous les bons disquaires de la région !**

AMTA, 4 ter, rue Danchet BP 169 F-63204 RIOM cedex. Tél. 04 73 64 60 00

Vente en ligne : www.amta.fr